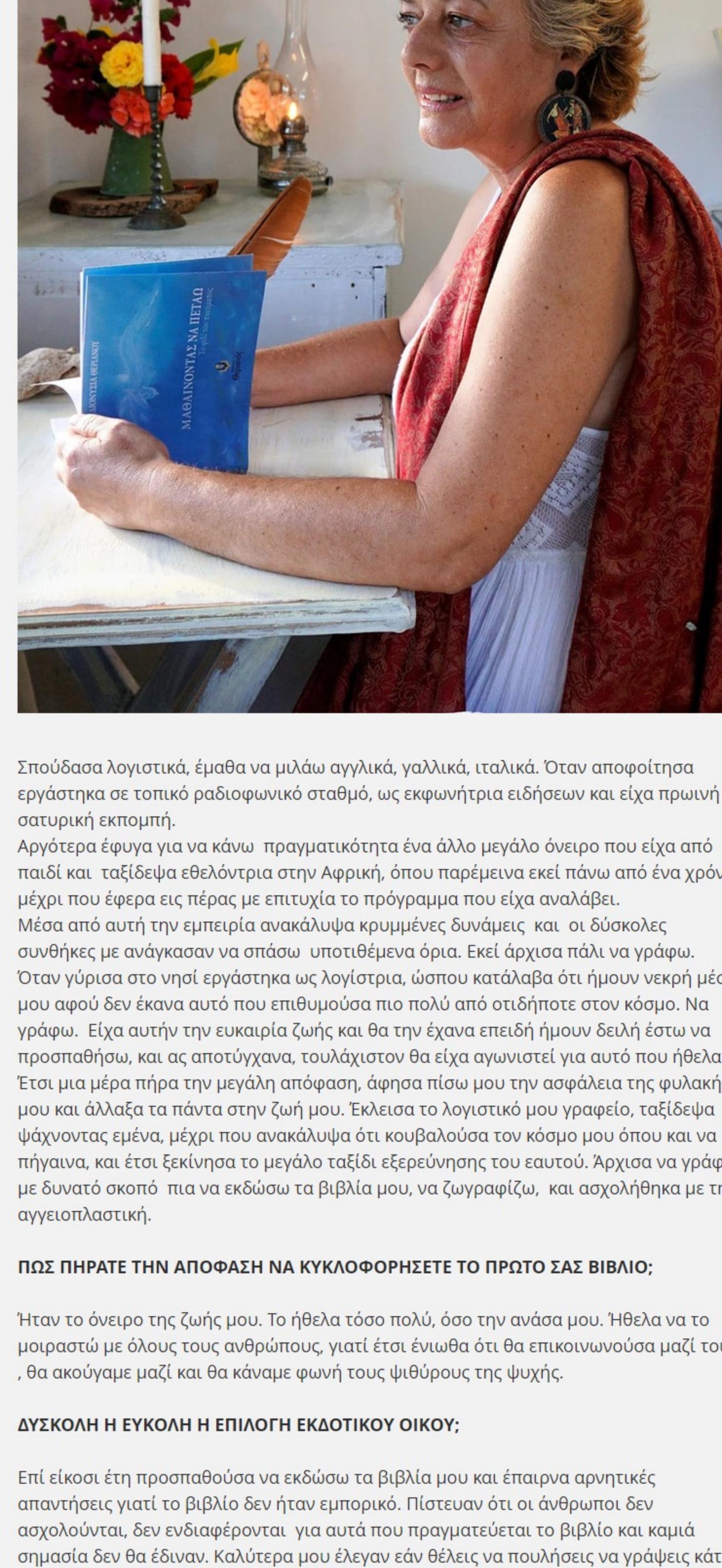




Ονομάζομαι Διονυσία, γεννήθηκα και μεγάλωσα στην Ζάκυνθο. Από τότε που θύμησαν τον εαυτό μου, επιθυμώ και προσπαθώ να με γνωρίσω. Δεν τα έχω καταφέρει ακόμη, αλλά έχω διανύσει αρκετά μεγάλο δρόμο. Σαν παιδί είχα όνειρο να γίνω συγγραφέας και να εκδώσω τα βιβλία μου. Δεν πίστευα όμως ότι άξιζα αυτό το μεγάλο όνειρο. Το προσπαθούσα να με πείσω ότι ποτέ δεν θα τα κατάφερνα και να σταματήσω να γράψω. Κατέβηκα στην Ελλάδα για να σπουδάσω φυσική στην Αριστοτελεία της Θεσσαλονίκης. Μετά την πανεπιστημιακή μου σταδιοδοσία, έγινα γεωπόνος στην Καρδίτσα. Έτσι, μετά από δύο χρόνια, έγινα γεωπόνος στην Καρδίτσα.

ανώδυνο αυτό από την αποτυχία.

A close-up photograph showing the back of a person's head and neck. The person has dark brown hair with blonde highlights, styled in a bun. In the bottom left corner, a small lit candle is visible, surrounded by red flowers. The background is a plain, light-colored wall.



γραφή και την μορφή που θα έπρεπε να έχει. Σίγουρη αποτυχία. Κάνε κάτι άλλο στην ζωή σου καλύτερα, μου έλεγαν συμβουλευτικά και μην χάνεις τον χρόνο σου σε φρούδες ελπίδες. Έδωσα υπεράνθρωπο αγώνα με την στήριξη της οικογενείας μου για να μην τα παρατήσω, να συνεχίσω να γράφω και να προσπαθώ να τα εκδώσω. Το εκπληκτικό για εμένα είναι ότι μετά από πολλά χρόνια προσπαθειών ο αδελφός μου, Δημήτρης Θεριανός, με τις εκδόσεις Θεριανός, έγινε ο εκδότης του πρώτου μου βιβλίου.

κοιτάζω. Περπάταγα κρατώντας το και ένιωθα ότι αιωρούμαι, ότι πετάω.

ΦΙΛΙ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ».

Είναι ένα βιβλίο ζωής, βασισμένο σε πραγματικά γεγονότα. Ένα παιδί σε ηλικία δεκατεσσάρων μηνών πέφτει σε ένα τηγάνι με πολύ καυτό λάδι και καίγεται στο πρόσωπο. Το σημαδεμένο πια κορίτσι, χρειάζεται να ζήσει μέσα σε ένα κόσμο που δεν

ομορφιάς που έχουμε διαμορφώσει ως κοινωνία. Δέχεται σχόλια και διαμορφώνει αρνητικές πεποιθήσεις για τη

ευκαιρία αυτής της ζωής.

Ο παππούς του βιβλίου, φιλόσοφος θεραπευτής, θέλει με έναν τρόπο όχι διδαχτικό αλλά διασκεδαστικό να μεταδώσει στην μικρή του εγγονούλα πρότυπα, δύναμη, αισιοδοξία, γνώση, αλήθειες και αξίες ζωής. Το καταφέρνει μέσα από τα παραμύθια, τα λόγια των φιλοσόφων, των συγγραφέων και των ανθρώπων που ασχολήθηκαν με την πνευματική αφύπνιση της ανθρωπότητας.

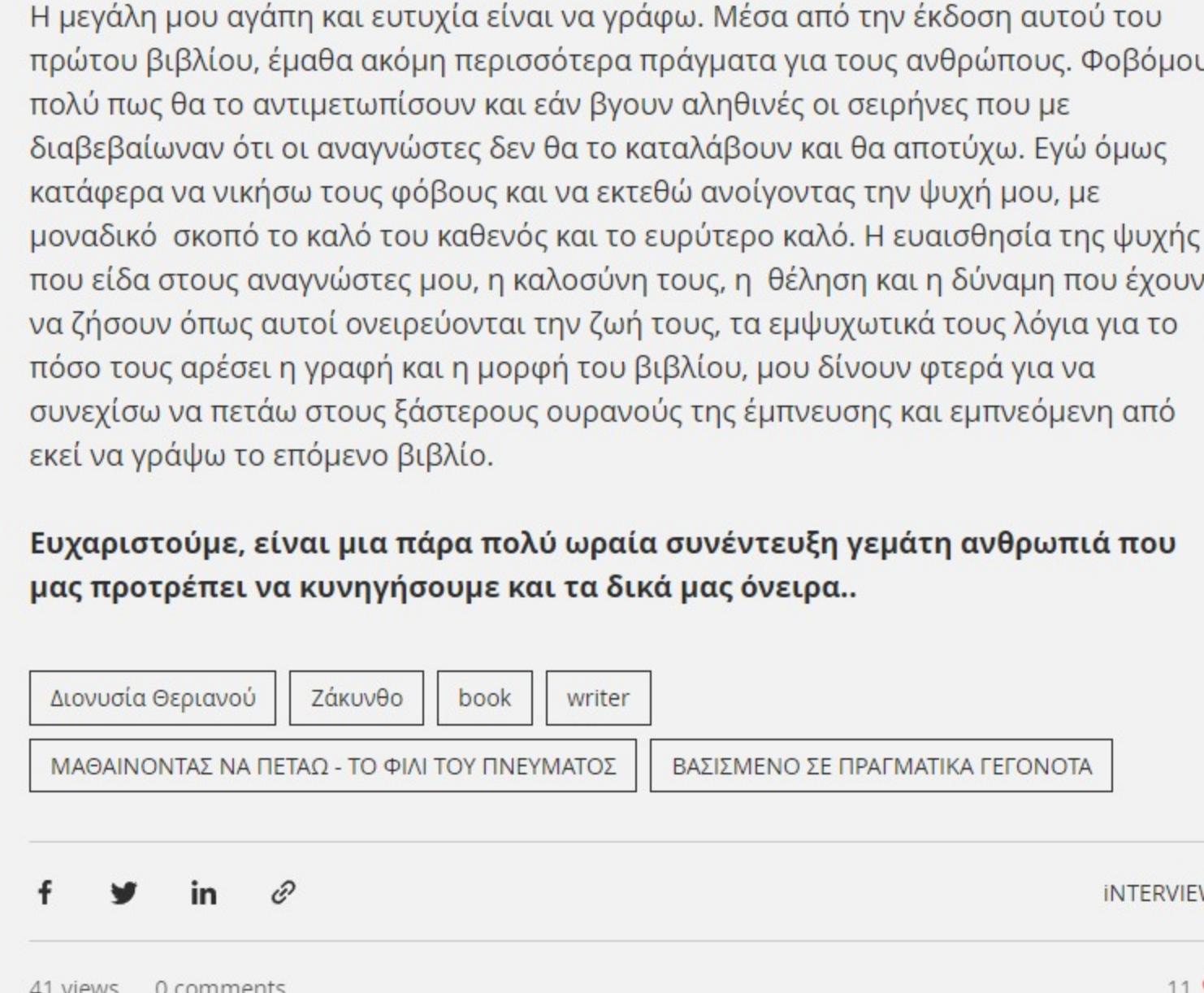
Είναι ένα βιβλίο που αγαπάει την ζωή, την ύπαρξη, θεωρεί την αγάπη απάντηση σε όλες τις ερωτήσεις και σε κάθε σελίδα έχει ένα μήνυμα, έτσι ώστε να μπορούμε κάθε μέρα να το ανοίγουμε τυχαία και να διαβάζουμε λόγια που χρειαζόμαστε εκείνη την στιγμή στην ζωή μας.

ΓΕΓΟΝΟΤΑ, ΔΗΛΑΔΗ; ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΜΟΙΡΑΣΤΕΙΤΕ, ΚΑΠΟΙΑ, ΜΑΖΙ ΜΑΣ; ΕΙΝΑΙ ΩΡΑ
ΝΑ ΜΑΘΑΙΝΕΙΣ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ, ΤΗΝ ΑΡΧΙΚΗ ΕΜΠΝΕΥΣΗ..

Με αυτό το βιβλίο, που αποτελεί το ιερότερο όνειρο της ζωής μου, θέλω να επικοινωνήσω βασικές αλήθειες στους ανθρώπους που αντιμετωπίζουν στην ζωή τους καταστάσεις που τους κρατάνε εγκλωβισμένους σε φυλακές του νου. Η ζωή είναι ένα υπέροχο ταξίδι, γιατί να μην το ζήσουμε; Γιατί να αφήσουμε αυτή την ευκαιρία της ζωής ανεκμετάλλευτη; Γιατί οι φόβοι μας να μας κρατάνε πίσω από τα κάγκελα και να θωρούμε την ζωή μας και τον κόσμο μας μέσα από αυτά; Θα αποτύχουμε; Μπορεί. Όμως θα αποτύχουμε στα σίγουρα εάν δεν προσπαθήσουμε να βρούμε το νόημα της ύπαρξης μας, να κάνουμε τα όνειρά μας πραγματικότητα, μένοντας σε μια ζωή που δεν έχει να μας δώσει αγάπη, χαρά και αγώνα να κατακτήσουμε την ευτυχία. Θα είμαστε νεκροζώντανοι. Εάν προσπαθήσουμε όμως όλα είναι πιθανά. Μπορούμε να τα κατατέρροιμε. Μπορούμε να αλλάξουμε τον κόσμο μας, γνωρίζοντας και αναπτύντας

τον εαυτό μας. Εκτελωντας τις δονάτσιτες μας και μπτοκοντας τον σκοτό μας στην ζωή, γιατί όλοι έχουμε έρθει για έναν σκοπό εδώ. Ο καθένας μας φυσικά αντιμετωπίζει τους δικούς του δαίμονες, που μοιάζουν κάποιες φορές ανίκητοι. Εγώ έχοντας βιώσει όλα αυτά που σας περιέγραψα και ακόμη περισσότερα σας λέω, ότι όταν τα καταφέρνεις μας, τότε όλοι μπορούμε να τα καταφέρουμε. Έκανα την ζωή μου παράδειγμα, παρόλο που δεν ήσουν ήταν εύκολο να τα πω όλα, για να την παρουσιάσω ως απόδειξη.

The image shows the front cover of a book. The background is a textured blue. At the top, the author's name "ΔΙΟΝΥΣΙΑ ΘΕΡΙΑΝΟΥ" is written in a white serif font. Below it is a large, stylized white drawing of a bird in flight, resembling a heron or crane, with its wings spread wide. The title "ΜΑΘΑΙΝΟΝΤΑΣ ΝΑ ΠΕΤΑΩ" is centered in large, bold, white capital letters. Underneath it, the subtitle "Το φιλί του πνεύματος" is written in a smaller, white serif font. In the bottom right corner, there is a logo consisting of a yellow stylized 'W' shape above the word "Εκδόσεις" and below it "Θεριανός".



For more information about the study, please contact Dr. John Smith at (555) 123-4567 or via email at john.smith@researchinstitute.org.

A collage of three images. The left image shows a woman with blonde hair and glasses smiling, wearing a leopard-print top. The middle image is a white box containing text in Greek. The right image shows a close-up of a person's face, partially obscured by a book.

